

PRESENTADO POR:



FESTIVAL INTERNACIONAL


AFRIKA 2017 FUSION

05.08
- 12.08
QRO

DE LA VISIÓN TRADICIONAL
AL OJO CONTEMPORÁNEO



+ INFORMACIÓN

 /FESTIVALAFRIKAFUSION/

CONTACTO E INSCRIPCIONES:

AFRIKAFUSION@OUTLOOK.COM

CEL: 442 169 4550 / 442 614 3881

(PLAZO ABIERTO / DESCUENTOS
POR PAQUETE DE CLASES)

CONCIERTOS
EXPOSICIÓN

FUNCIONES
CONFERENCIAS

MASTERCLASS
PELICULAS

TALLER INFANTIL
DEBATES

TEATRO DE LA CIUDAD ◆ MUSEO DE LA CIUDAD ◆ CENTRO NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
CENTRO DE ARTE BERNARDO QUINTANA ◆ MUSEO REGIONAL ◆ CEART



 /FESTIVALAFRIKAFUSION/

PRESENTACIÓN -

EL FESTIVAL INTERNACIONAL AFRIKA FUSION, EDICIÓN 2017, EN LA CIUDAD DE QUERÉTARO, MÉXICO. UN ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA DANZA Y LA MÚSICA, PRIMER PROYECTO INTERNACIONAL INNOVADOR Y AMBICIOSO DE LAS ASOCIACIONES AMAKAL CULTURA Y DESARROLLO A.C. (FRANCIA) Y AMAKAL MÉXICO A.C. EN COLABORACIÓN CON UNILUD A.C., QUE PROPONE TALLERES EN DANZA Y MÚSICA PARA ADULTOS Y NIÑOS, LABORATORIOS COREOGRÁFICOS, CONFERENCIAS, ENCUENTROS, DEBATES, DOCUMENTALES, PELÍCULAS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, FUNCIONES Y CONCIERTOS SOBRE EL TEMA: « ÁFRICA : DE LA VISIÓN TRADICIONAL AL OJO CONTEMPORÁNEO. »

DECIDIMOS INICIAR ESTE NUEVO PROCESO CON UN EVENTO FUERTE E INCLUYENTE : LA CREACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL AFRIKA FUSIÓN, CON EL AFÁN DE IMPULSAR EL RECONOCIMIENTO, DESARROLLO Y LA PROFESIONALIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO DE RAÍZ AFRICANA EN MÉXICO CON ENFOQUE ESPECIAL AL ÁFRICA CONTEMPORÁNEA, LLEVÁNDOLO A ESFERAS FORMALES Y PROFESIONALES. ASIMISMO, EL ARTE REPRESENTA UN MEDIO ALTERNATIVO DE DESARROLLO PERSONAL QUE FOMENTA EL BIENESTAR Y ES CREADOR DE UN VÍNCULO SOCIAL, POR LO QUE SE PONE UN ÉNFASIS PARTICULAR EN LA SENSIBILIZACIÓN AL MULTICULTURALISMO, LA DISMINUCIÓN DEL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL Y GEOGRÁFICO, FOMENTANDO EL ENCUENTRO ENTRE INDIVIDUOS DE CULTURAS Y NIVELES SOCIOECONÓMICOS DISTINTOS A TRAVÉS DE MECANISMOS DE INTERCAMBIO Y PARTICIPACIÓN AMPLIAMENTE INCLUSIVOS.



INDICE-

_PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	5
_INVITADOS DE HONOR	9
_MASTERCLASS Y TALLER INFANTIL	10
_CICLO DE CINE	11



PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA -

SÁBADO 5 AGOSTO 2017

FUNCIÓN DE INAUGURACIÓN

“TRADICIÓN Y MODERNIDAD”
ESPECTÁCULO DE MÚSICA AFRICANA
TRADICIONAL Y DANZA AFRO-CONTEM-
PORÁNEA. SOLO COREOGRÁFICO DE
DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA DE NESTOR
KOUAMÉ (COSTA DE MARFIL)

CONCIERTO DE MÚSICA AFRICANAS,
DIRIGIDO POR EL MAESTRO THOMAS GUEI
(COSTA DE MARFIL) ACOMPAÑADO POR
PERCUSIONISTAS INVITADOS.

LUGAR: FORO MÚLTIPLE DEL MUSEO DE LA
CIUDAD
GUERREO # 27 NTE
CENTRO HISTÓRICO

20:00 HRS
ENTRADA LIBRE

DOMINGO 6 AGOSTO 2017

FUNCIÓN DE INAUGURACIÓN

“YIMOCUMBA” DEL COLECTIVO CUENTAFRICA
(MÉXICO) – TEATRO QUE DANZA
UNA INVITACIÓN A VIAJAR Y A PARTICI-
PAR, PARA LOS NIÑOS PEQUEÑOS Y
GRANDES, EN UN UNIVERSO AFRICANO A
TRAVÉS DE LA DANZA, MÚSICA Y CUENTOS
AFRICANOS.

YIMOCUMBA ES LA HISTORIA DE UN NIÑO
QUE LE ENCANTAN LAS AVENTURAS, LAS
TRAVESURAS Y LOS LUGARES NUEVOS POR
EXPLORAR. SIEMPRE INVITA A SUS AMIGOS
A PARTICIPAR CON ÉL EN SUS LOCURAS,
SÓLO QUE ESTA VEZ NO ES UNA AVENTURA
CUALQUIERA, ESTA VEZ QUIERE IR A LA
SÁBANA A VER A LOS LEONES. YIMOCUMBA
SE ENCONTRARÁ EN EL CAMINO PERSONAJES
INESPERADOS, PAISAJES NUNCA ANTES
VISTOS. TAMBIÉN SE LLEVARÁ UNA GRAN
LECCIÓN AL VER TODOS LOS PELIGROS QUE
LA SÁBANA ESCONDE.

LUGAR: FORO MÚLTIPLE DEL MUSEO DE LA
CIUDAD
GUERREO # 27 NTE
CENTRO HISTÓRICO

12:00 HRS
ENTRADA LIBRE

GALA DE COMPAÑÍAS NACIONALES

“ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD”
TRES COMPAÑÍAS NACIONALES GANADORAS DE
LA CONVOCATORIA PARA ARTES ESCÉNICAS
PRESENTAN EXTRACTOS DE SUS CREACIONES
MOSTRANDO SU VISIÓN DE LA FUSIÓN ENTRE
DANZAS TRADICIONALES CON UN ENFOQUE
CONTEMPORÁNEO.

LUGAR: FORO MÚLTIPLE DEL MUSEO DE LA
CIUDAD
GUERREO # 27 NTE
CENTRO HISTÓRICO

12:00 HRS
ENTRADA LIBRE

LUNES 7 AGOSTO 2017

PROYECCIÓN DE PELÍCULA Y DEBATE

“HOPE “ DEL DIRECTOR BORIS LOJKINE (FRANCIA) Y DEBATE SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS MIGRATORIAS DE SUR A NORTE EN DONDE SE CONFRONTARÁN LAS SITUACIONES ENTRE ÁFRICA – EUROPA Y AMÉRICA LATINA (CENTRAL Y MÉXICO) –ESTADOS UNIDOS Y LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LOS MIGRANTES EN ESTAS DOS REGIONES.

SINOPSIS: LÉONARD, UN JOVEN CAMERUNES, HUYE DE SU PAIS PARA ALCANZAR EUROPA. POR SU LADO, HOPA DEJO A NIGERIA, SU

PAÍS DE ORIGEN. DURANTE SU VIAJE A TRAVÉS DEL DESIERTO DEL SAHARA, LÉONARD ENCUENTRA A ESTA MUJER Y LE OFRECE SU APOYO. AMBOS APRENDEN A CONOCERSE Y SIGUEN EL VIAJE JUNTOS. PERO PRONTO, SE VERÁN CONFRONTADOS A LA INJUSTICIA Y A RACISMO...

**EN COLABORACIÓN CON LA ALIANZA FRANCESA DE QUERÉTARO*

LUGAR: AUDITORIO DEL CEART
ARTEAGA # 89
CENTRO HISTÓRICO.

20:00 HRS

ENTRADA LIBRE

MARTES 8 AGOSTO 2017

CONFERENCIA

“LAS POBLACIONES NEGRAS EN MÉXICO”

PONENTE: CÉLINE DÉMOL (FRANCIA), ANTROPÓLOGA, CON LA PARTICIPACIÓN DE JULIANA ACEVEDO ÁVILA, AFROMEXICANA ABOGADA DE LA COSTA CHICA DE OAXACA (MÉXICO).

UN DIALOGO ENTRE CÉLINE DÉMOL , ANTROPÓLOGA ESPECIALISTA DE LAS POBLACIONES AFROMEXICANAS DE OAXACA Y JULIANA ACEVEDO ÁVILA, NEGRA AFROMEXICANA

DE LA COSTA CHICA DE OAXACA, ABOGADA Y ACTIVISTA SOCIAL DE LOS PUEBLOS AFROMEXICANOS Y LA MUJERES NEGRAS, PARA DAR A CONOCER A LAS POBLACIONES NEGRAS AFROMEXICANAS CONTEMPORÁNEAS, SUS PARTICULARIDADES CULTURALES Y LAS DIFICULTADES SOCIALES A LAS CUALES SE ENFRENTAN COMO GRUPO MARGINALIZADO Y NO RECONOCIDO CONSTITUCIONALMENTE.

LUGAR: CENTRO DE ARTE BERNARDO
QUINTANA ARRIJOA
RIO DE LA LOZA # 23
CENTRO HISTÓRICO

20:00 HRS

ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 9 AGOSTO 2017

TALLER DE INICIACIÓN A LA DANZA AFRICANA PARA NIÑOS

UN MÉTODO LÚDICO DE EXPRESIÓN CORPORAL BASADA EN LAS DANZAS AFRICANAS: PULSACIÓN, CREATIVIDAD, COORDINACIÓN, ESPACIO. UNA INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AFRICANA A TRAVÉS DE CUENTOS TRADICIONALES PARA INVITAR A LOS NIÑOS PARTICIPANTES A EXPRESARSE DENTRO DE UN UNIVERSO PARTICULAR. ACOMPAÑADO POR MÚSICA EN VIVO Y MÚSICA GRABADA.

IMPARTE: OLIVIA VOISIN (FRANCIA)

LUGAR: CENADAC
SIERRA DE TILACO # 201 OTE.
COL VILLAS DEL SOL.

11:30 A 12:30 HRS: 4 A 6 AÑOS

13:00 A 14:00 HRS: 7 A 9 AÑOS

TALLER CON COSTO

CONFERENCIA

“LA EVOLUCIÓN DEL ESTILO AFRO-CONTEMPORÁNEO BASADO EN LA INSPIRACIÓN TRADICIONAL Y EL PANORAMA DE LA NUEVA DANZA CONTEMPORÁNEA AFRICANA”

EL CASO DE ÁFRICA DEL ESTE Y LAS SIMILITUDES Y/O DIFERENCIAS CON EL ESQUEMA MEXICANO.

PONENTE: WESLEY RUZIBIZA (RUANDA)

LUGAR: AUDITORIO DEL CEART
ARTEAGA # 89
CENTRO HISTÓRICO

18:30 HRS

ENTRADA LIBRE

FUNCIÓN DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA

COMPAÑÍA SORO / COREOGRAFÍA VINCENT HARISDO.

LA COMPAÑÍA SORO PRESENTA LA CREACIÓN DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE VINCENT HARISDO.

LUGAR: FORO AL AIRE LIBRE CEART
ARTEAGA # 89
CENTRO HISTÓRICO

20:30 HRS

ENTRADA LIBRE

JUEVES 10 AGOSTO 2017

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

UNA TRAVESÍA POR ÁFRICA OCCIDENTAL DEL FOTÓGRAFO JEAN-FRANÇOIS DRUZ (FRANCIA) UNA INVITACIÓN A DIRIGIR SU MIRADA HACIA ÁFRICA OCCIDENTAL, A TRAVÉS DE RETRATOS Y PAISAJES IMPREGNADOS DE EMOCIONES QUE REFLEJAN LA CONDICIÓN HUMANA DE ESTE CONTINENTE. UN VIAJE QUE SIGUE LAS HUELLAS DE CULTURAS CASI DESCONOCIDAS. ÁFRICA “CUNA DE LA HUMANIDAD”, ÁFRICA CON SUS TRADICIONES, SUS RITUALES Y MODOS DE VIDA ANCESTRALES, CON SUS FACETAS MÚLTIPLES Y REALIDADES DIVERSAS. ÁFRICA CON SUS CONTRADICCIONES: TRADICIÓN Y MODERNIDAD, PRIMITIVO Y CIVILIZADO, DESARROLLADO Y EN DESARROLLO. ÁFRICA Y SUS OPORTUNIDADES: EL CONTINENTE DEL SIGLO XXI.

**EN COLABORACIÓN CON LA ALIANZA
FRANCESA DE QUERÉTARO*

LUGAR: MUSEO REGIONAL
CORREGIDORA SUR # 3
CENTRO HISTÓRICO.

19:00 HRS

ENTRADA LIBRE

CONCIERTO

LA DEMOCRÁTICA AFROBEAT
LA CORRIENTE MUSICAL DEL AFROBEAT, GÉNERO MUSICAL ORIGINARIO DE NIGERIA, REVISITADA POR MÚSICOS QUERETANOS. EL ENSAMBLE BUSCA RECREAR Y POPULARIZAR A TRAVÉS DE LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO FUNDACIONAL DE ESTE GÉNERO Y SUS PROPIAS COMPOSICIONES, LA MÚSICA Y EL ESPÍRITU DEL LEGENDARIO CREADOR DEL AFROBEAT: FELA KUTI.

LUGAR: FORO AL AIRE LIBRE CEART
ARTEAGA # 89
CENTRO HISTÓRICO

20:30 HRS

ENTRADA LIBRE



VIERNES 11 AGOSTO 2017

CONCIERTO

MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA CON THOMAS GUEI (COSTA DE MARFIL).

PRESENTACIÓN FINAL DEL TALLER DE PERCUSIÓN AFRICANA. EL GRAN MAESTRO PERCUSIONISTA PRESENTA EL TRABAJO REALIZADO CON LOS ALUMNOS DEL TALLER DE PERCUSIÓN

DIRECCIÓN: THOMAS GUEI

LUGAR: TEATRO DE LA CIUDAD
16 DE SEPTIEMBRE # 44 E. PTE.
CENTRO HISTÓRICO

20:00 HRS

ENTRADA LIBRE

CONCIERTO

YADI WORLD MUSIC BAND (MÚSICA DEL MUNDO).

EL REPERTORIO DE ESTA AGRUPACIÓN MUSICAL, DIRIGIDA POR YADI CAMARA ORIGINARIO DE ÁFRICA GUINEA, CON MÚSICOS CUBANOS, FUSIONA DIFERENTES VERTIENTES MUSICALES, ABRAZADAS TODAS POR LA MÚSICA TRADICIONAL GUINEANA, QUE SE EXPRESA EN LA EJECUCIÓN DEL BALAFÓN (MARIMBA TRADICIONAL DEL OESTE DE ÁFRICA) Y EN LOS CANTOS TRADICIONALES EN LENGUA SUSU (ETNIA DE GUINEA).

LA CONVERSACIÓN DE LA HERENCIA MUSICAL DE YADI CON DIVERSOS INSTRUMENTOS Y ESTILOS QUE VAN DESDE EL JAZZ HASTA EL ROCK, DEL REGGAE A LA RUMBA, CREA UNA BASE RÍTMICA Y MELÓDICA EXQUISITA Y GENERA UNA ATMÓSFERA DE INTERCULTURALIDAD, HECHA POR LOS Matices DEL FOLKLOR MEXICANO, CUBANO, GUINEANO Y AFROAMERICANO. ¡UN SONIDO NUEVO, FRESCO Y ÚNICO!

LUGAR: TEATRO DE LA CIUDAD
16 DE SEPTIEMBRE # 44 E. PTE.
CENTRO HISTÓRICO

20:30 HRS

ENTRADA LIBRE

SÁBADO 12 AGOSTO 2017

PRESENTACIÓN DE TALLERES DE DANZA

LOS MAESTROS NESTOR KOUAMÉ (COSTA DE MARFIL) Y WESLEY RUZIBIZA (RUANDA) PRESENTAN EL TRABAJO REALIZADO CON LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES DE DANZA.

PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES DE DANZA DEL PROYECTO CON NIÑOS Y JÓVENES DEL ROCÍO. LA MAESTRA OLIVIA VOISIN (FRANCIA) PRESENTA EL TRABAJO REALIZADO EN COLABORACIÓN CON EL MAESTRO FELIPE ACEVEDO (VENEZUELA) Y LA ORQUESTA JUVENIL MANOS LIBRES - QUITIPLÁ.

LUGAR: FORO AL AIRE LIBRE DEL CEART
ARTEAGA # 89
CENTRO HISTÓRICO

16:00 HRS

ENTRADA LIBRE

FUNCIÓN DE CLAUSURA

PRESENTACIÓN DEL MONTAJE DE UNA COMPAÑÍA EN RESIDENCIA. AVANCES DEL TRABAJO REALIZADO ENTRE UNA COMPAÑÍA NACIONAL Y UN COREÓGRAFO INVITADO EN UNA CREACIÓN DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA DURANTE LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS.

COREOGRAFÍA: NESTOR KOUAME
"IBEJI, LA SOMBRA DE MI OTRO"

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: NESTOR KOUAMÉ (COSTA DE MARFIL) Y WESLEY RUZIBIZA (RUANDA) DUETO COREOGRÁFICO DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA

UNA CREENCIA QUE, EN EL PASADO, LLAMABA LA ATENCIÓN DE LA SOCIEDAD AFRICANA, Y QUE HASTA LA FECHA, SIGUE SIENDO UNA PREOCUPACIÓN PARA MUCHAS FAMILIAS DEL ÁFRICA SUBSAHARIANA: LOS GEMELOS SIGUEN SIENDO CONSIDERADOS COMO "HIJOS DE LA DESGRACIA".

LUGAR: FORO DE USOS MÚLTIPLES
MUSEO DE LA CIUDAD
GUERRERO # 27 NTE.
CENTRO HISTÓRICO.

20:00 HRS

ENTRADA LIBRE

INVITADOS DE HONOR-



WESLEY RUZIBIZA (RUANDA)

CONSIDERADO COMO UNO DE LOS BAILARINES Y COREÓGRAFOS MAS DESTACADOS DE SU PAÍS, WESLEY IMPARTE TALLERES A NIVEL INTERNACIONAL. ESTUDIÓ LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RUANDA Y EN *ÉCOLE DES SABLES* EN DAKAR DONDE SE FORMÓ EN LA TÉCNICA DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA DE GERMAINE ACOGNY. HOY EN DÍA, ES DIRECTOR DEL PRIMER GRUPO DE BAILARINES PROFESIONALES DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN RUANDA, Y PARTICIPA EN DIVERSOS PROYECTOS CULTURALES INTERNACIONALES.

NESTOR KOUAMÉ (COSTA DE MARFIL)

EGRESADO DE LA ESCUELA DE DANZA Y DE INTERCAMBIOS DE ABİYÁN, Y DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE DANZA DE PARÍS, NESTOR ES EXPERTO EN DANZAS TRADICIONALES DE COSTA DE MARFIL. A TRAVÉS DE SU APRENDIZAJE EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y JAZZ, Y DE SUS PARTICIPACIONES EN VARIAS CREACIONES COREOGRÁFICAS Y COMEDIAS MUSICALES, DESARROLLÓ SU PROPIO ESTILO DE DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA.



THOMAS GUEI (COSTA DE MARFIL)

PERCUSIONISTA INTERNACIONAL ORIGINARIO DE COSTA DE MARFIL. SU PRÁCTICA EXCEPCIONAL DEL DJEMBÉ, SU INSTRUMENTO DE PREDILECCIÓN, LO LLEVA A UNA FAMA INTERNACIONAL. LA PARTICULARIDAD DE SU FORMA DE TOCAR RADICA EN VELOCIDAD / POTENCIA / DIVERSIDAD CON LA FUSIÓN ENTRE EL GOLPE TRADICIONAL DEL DJEMBÉFOLA Y LOS RITMOS DE SUS RAÍCES MARFILEÑAS.



MASTERCLASS Y TALLER INFANTIL-

MASTERCLASS

DANZA AFRO-CONTEMPORÁNEA
10:00 A 12:00

DANZA AFRICANA
12:15 A 13:45

PERCUSIÓN AFRICANA
14:15 A 15:45

DEL LUNES 7 AL VIERNES 11 DE AGOSTO

LUGAR: CENADAC
SIERRA DE TILACO # 101 OTE.
COL VILLAS DEL SOL

TALLERES CON COSTO

INFORMES

CEL.: 442 169 45 50 / 442 614 38 81
MAIL: AFRIKAFUSION@OUTLOOK.COM

TALLER INFANTIL

TALLER DE INICIACIÓN A LA DANZA
AFRICANA PARA NIÑOS

11:30 A 12:30 HRS: 4 A 6 AÑOS
13:00 A 14:00 HRS: 7 A 9 AÑOS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO

LUGAR: CENADAC
SIERRA DE TILACO # 101 OTE.
COL VILLAS DEL SOL

TALLER CON COSTO

INFORMES

CEL.: 442 169 45 50 / 442 614 38 81
MAIL: AFRIKAFUSION@OUTLOOK.COM

PLAZO ABIERTO / DESCUENTOS POR PAQUETE DE CLASES



CICLO DE CINE-

FESTIVAL INTERNACIONAL AFRIKA FUSION EN COLABORACIÓN CON ALIANZA FRANCESA DE QUERÉTARO LES INVITA AL CICLO DE CINE ESPECIAL "RAÍCES AFRICANAS".



_JIMMY GOES TO NOLLYWOOD | MARTES 18/07

RACHID DHIBOU, JIMMY JEAN-LOUIS

2014

52MIN

DOCUMENTAL

FRANCIA

¿CONOCEN A NOLLYWOOD? POCO CONOCIDO POR EL PÚBLICO, NOLLYWOOD (N DE NIGERIA) ES UNOS DE LOS PRODUCTORES MÁS IMPORTANTES DEL SÉPTIMO ARTE ANTES DE HOLLYWOOD EN ESTADOS UNIDOS Y JUSTO DESPUÉS BOLLYWOOD EN LA INDIA. EN EFECTO, NIGERIA PRODUCE CADA AÑO MÁS DE 2000 PELÍCULAS. EN ESTE DOCUMENTAL, LA CEREMONIA DE LOS AFRICA MOVIE ACADEMY SIRVE DE HILO CONDUCTOR DÓNDE JIMMY JEAN-LOUIS NOS LLEVA, A TRAVÉS DE ESTE RICO PANORAMA, AL CORAZÓN DEL CINEMA REVISITADO EN UN ÁFRICA LIBERADO.

ALIANZA FRANCESA QUERÉTARO - MANUEL TOLSÁ 22, COL. CENTRO QUERÉTARO - A LAS 19:30 HRS



_LA PIRAGUA | MARTES 01/08

LA PIROGUE

MOUSSA TOURÉ

2011

1H27MIN

DRAMA / INMIGRACIÓN

FRANCIA - SENEGAL - ALEMANIA

UN PUEBLO DE PESCADORES EN LAS AFUERAS DE DAKAR, DEL CUAL PARTEN MUCHAS PI-RAGUAS. LUEGO DE UNA TRAVESÍA QUE PUEDE RESULTAR ASESINA, LAS EMBARCACIONES LLEGAN A LAS ISLAS CANARIAS EN TERRITORIO ESPAÑOL. BAYE LAYE, CAPITÁN DE UNA PIRAGUA DE PESCA, CONOCE BIEN EL MAR Y NO DESEA PARTIR, PERO NO TIENE ALTERNATIVA Y DEBERÁ LLEVAR A ESPAÑA A 30 HOMBRES QUE NO SE ENTIENDEN ENTRE ELLOS, ALGUNOS DE LOS CUALES NUNCA HAN VISTO EL MAR... Y NINGUNO SABE LO QUE LES ESPERA.

ALIANZA FRANCESA QUERÉTARO - MANUEL TOLSÁ 22, COL. CENTRO QUERÉTARO - A LAS 19:30 HRS

_HOPE | LUNES 07/08

+ DEBATE SOBRE LAS
PROBLEMÁTICAS
MIGRATORIAS

BORIS LOJKINE

2013

1H26MIN

DRAMA - INMIGRACIÓN

FRANCIA



BORIS LOJKINE PRESENTA UN EMOCIONANTE RELATO DE "CINÉMA VÉRITÉ" CON EL DESESPERADO VIAJE POR EL NORTE DE ÁFRICA DE UNA NIGERIANA Y UN CAMERUNÉS QUE SUEÑAN CON LLEGAR A EUROPA. APRENDERÁN A AMARSE Y APOYARSE A LO LARGO DE UNA TUMULTUOSA TRAVESÍA.

AUDITORIO DEL CEART - ARTEAGA 89. COL. CENTRO QUERÉTARO - A LAS 20 HRS



_LOS CAMINOS DE LA RUMBA

| MARTES 15/08

SUR LES CHEMINS DE LA RUMBA

DAVID-PIERRE FILA

2014

1H38MIN

DOCUMENTAL

FRANCIA - CONGO

LOS CAMINOS DE LA RUMBA, UN DOCUMENTAL FRANCO-CONGOLEÑO QUE NARRA LA HISTORIA DE UNO DE LOS GÉNEROS MUSICALES MÁS LEGENDARIOS A TRAVÉS DE UN VIAJE DE IDA Y VUELTA DE ÁFRICA A AMÉRICA. EL DOCUMENTAL SIGUE LOS PASOS DE LA RUMBA O "KUMBA" (QUE EN CONGOLEÑO SIGNIFICA OMBLIGO, POR SER UN TIPO DE MÚSICA QUE SE BAILA CON EL OMBLIGO) QUE CAUTIVÓ AL MUNDO ENTERO EN LOS AÑOS 1940S Y QUE IRÓNICAMENTE, SEGÚN NOS RECUERDA UNO DE LOS ENTREVISTADOS EN EL FILM, NO HUBIERA EXISTIDO SI LA RUTA DE LA ESCLAVITUD NO HUBIERA PASADO POR EL CONGO.

ALIANZA FRANCESA QUERÉTARO - MANUEL TOLSÁ 22, COL. CENTRO QUERÉTARO - A LAS 19:30 HRS



_HOY | MARTES 29/08

AUJOURD'HUI

ALAIN GOMIS

2012

1H26MIN

DRAMA

FRANCIA – SENEGAL

HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE SU VIDA Y LO SABE A PESAR DE ENCONTRARSE MÁS FUERTE Y SALUDABLE QUE NUNCA. AÚN Y ASÍ, SATCHÉ ACEPTA SU PREMATURA MUERTE CAMINANDO A TRAVÉS DE LAS CALLES DE SU SENEGAL Y ENCONTRÁNDOSE CON SU PASADO COMO SI FUERA LA ÚLTIMA VEZ QUE SE REENCENTRARÁ CON ÉL: LA CASA DE SUS PADRES, SU PRIMER AMOR, SUS AMIGOS DE LA JUVENTUD O SU MUJER E HIJOS, ESCUCHANDO DE TODOS ELLOS UNA Y OTRA VEZ EL MISMO REPROCHE: ¿POR QUÉ NO TE QUEDASTE EN AMÉRICA DONDE SEGURO, TENDRÍAS UN FUTURO POR DELANTE? PREGUNTA A LA QUE NUNCA TENDREMOS RESPUESTA MIENTRAS SATCHÉ SE ENFRENTA A LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE SU VIDA ENVUELTO EN EL MÁS ABSOLUTO TEMOR PERO TAMBIÉN INVADIDO POR UN CURIOSO SENTIDO DE LA DIVERSIÓN.

ALIANZA FRANCESA QUERÉTARO - MANUEL TOLSÁ 22, COL. CENTRO QUERÉTARO – A LAS 19:30 HRS



NUESTROS PATROCINIOS-



SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEO CIUDAD ORO



SECRETARÍA DE TURISMO



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUT FRANÇAIS RWANDA

